

Элементы Мастерства:

Станьте Песнями Славы

Халима Сассман

Эта статья продолжает рубрику «Элементы Мастерства» нашей электронной рассылки. В ней мы обсуждаем искусство, ремесло и духовную практику ведения Танцев и обучения ведущих. Мы приглашаем менторов поделиться своими мыслями на эту тему. Присылайте свои письма в Руководящий Совет.

Прогулки и Танцы Всеобщего мира являются прекрасным методом для духовного пробуждения нашей истинной природы. Через Танцы мы преодолеваем ощущение изолированности, нашей иллюзорной отделённости друг от друга. Мы объединяемся все вместе, чувствуя себя частью человечества, как единого целого.



У всех людей есть слова и выражения для того, чтобы передать любовь, сострадание, мир и радость. Прогулки и Танцы предоставляют нам возможность открыть в себе эти качества, которые, на самом деле, присутствуют в нас всегда. Через ритм, дыхание, пробуждение сердца, и проживание Танца на уровне тела мы настраиваемся на реальность Любви, Гармонии и Красоты.

«Танец – это способ Жизни, Танец – это движение волн Жизни. То, что даёт Жизнь, может быть выражено с помощью тела, сердца и души, во славу Бога и величия всего рода человеческого, приводя нас к экстазу и самореализации. (Муршид СЭМ, Введение в Духовные Танцы).

Даже мельком взглянув на мировые новости, мы можем заметить, как велик разрыв между теми ценностями, которые мы хотим иметь в нашей жизни – такими, как любовь и счастье, - и тем состоянием, в котором находится человечество в действительности.

«Когда человечество страдает от конфликтов и сталкивается с разрушением цивилизации, когда сила денег подавляет справедливость, когда концепция виртуальных денег ведет нас к окончательному краху, и когда Святой Дух, все сильнее оттесняемый со своего пути духовного восхождения, вновь вернется на вершину, разрушая то, что нам так близко и дорого, - давайте же, несмотря на все то, что проходит перед нашим взором, давайте через любовь и красоту призовем Божественный Дух, дабы восстановить на Земле порядок и равновесие». (Муршид СЭМ, Введение в Духовные Танцы)

И с этой точки зрения, Прогулки и Танцы Всеобщего Мира являются эффективным и мощным методом для изменения и трансформации. Как ведущие Танцев, мы развиваем и совершенствуем нашу способность быть проводниками для такого трансформирующего опыта. Но тут возникает вопрос: «Какими способами мы можем это делать?»

« Готовность и способность настроиться и сдаться благословиению, передаваемому через Танцы - это единственный наиболее важный аспект ведения Танцев. В итоге, большинство менторов рассматривают это как способность стирать собственное эго для того, чтобы позволить потоку благодати протекать через нас. Работая с Танцами внешне, мы получаем внутренний результат – переоценить это невозможно». (Основы мастерства: Настройка – Тассавури, Фана, Стирание)

Таким образом, Танцы и ведение Танцев являются духовной практикой. Мы пробуждаемся, ощущая дарованные Богом качества, которые проявляются во всем живущем, в том числе и в нашей человеческой природе. Если во время ведения Танцев мы позволим энергии свободно протекать через нас, это очень поможет танцевальной группе. Когда мы задействуем наше дыхание и пробуждаем наши сердца, когда мы открываемся потоку сострадания, любви и милости, силы, храбрости, радости и мира, эти энергии начинают проходить через нас, и открываются в нас самих. В тоже время они пробуждают то, что накопилось внутри – все «следы прошлого», всю «ржавчину» на сердце. Так же, как вода на своём пути смывает всё, что не закреплено, выравнивает и сглаживает все острые грани и углы, так и вибрации любви и света оказывают подобное влияние. Это подобно очищению, и естественная часть процесса трансформации. Некоторые движения и молитва тела, присутствующие в Танцах и Прогулках, вызывают чувство опустошения и затем наполнения сердца. Описания, сопровождающие эти движения, говорят о том, что мы должны «вымести комнаты нашего сердца» или «отполировать зеркало нашего сердца». Таким образом, мы ослабляем влияние наших старых шрамов и следов на сердце, которые держат нас в тисках и затмевают истинную природу пробуждённого сердца – ясную, отзывчивую и безмятежную.

Мы также могли бы назвать этот процесс развитием нашей способности к сдаче, к отказу от нашего эго и чувства собственной важности. Суфии называют эту сдачу «фана». В буддизме подобное состояние называется «обретением пустоты». В этом состоянии пустоты или «фана» танцевальный ведущий становится пустым сосудом, он начинает чувствовать вечно присутствующий поток благословения. Настроившись на него, ведущий создаёт атмосферу, в которой происходит процесс трансформации для всех танцоров. Эта атмосфера начинается с ведущего, распространяясь естественным образом на весь круг.

Если у вас есть учитель, ментор, наставник, на которого вы можете настроиться, это очень вам поможет. Настройка на того, кого мы уважаем, кто является более опытным и продвинутым в этой области - очень полезная практика. Такие отношения поддерживают и ускоряют процесс нашего духовного роста. Мы не только становимся более опытными и осознанными, но также способны смотреть на всё как бы глазами нашего ментора. Созидательная движущая сила отношений ученик/учитель способствует развитию и углублению осознанности для обоих.

Эта настройка помогает нам осознать наше место в живом потоке благословения. Когда Муршид СЭМ впервые попросил некоторых из своих учеников провести танцы, он сказал им: « Просто представьте, что я с вами, иду рядом, держу вас за руку. Настройтесь на мою энергию, на атмосферу, которую я создаю, так как когда вы ведёте танцы, вы являетесь моим представителем – я там присутствую». Этот живой поток благословения имеет первостепенное значение для каждого ведущего Танцев, независимо от его опыта. Когда мы ведём Прогулки или Танцы, мы можем настроиться на живое присутствие Муршида СЭМа, на тех, кто прошёл по его стопам, и, в конце концов, почувствовать «сердце Бога». Мы Одно Тело. «Я есмь лоза, а вы ветви».

«В священных отношениях в процессе ученичества самодисциплина, постоянство, добровольная сдача и служение являются ключевыми моментами и служат доказательствами истинного роста, достижений и, в итоге, способности нести магнетический поток любви, который называется передачей (трансмиссией) или линией передачи в различных традициях. «Источник» в традиции Танцев Всеобщего мира - это сердце Бога. И необходимым связующим звеном с этим сердцем является Муршид Сэмюэль Льюис и его преемники. Без связи с этим человеком нет никакой передачи, хотя его личность и является лишь входной дверью, в процессе настройки на его продолжающееся, живое присутствие». Саади Шакур Чишти (Нил Даглас-Клотц), Поддержание и развитие Танцев и линии духовной передачи для будущих поколений. Июнь 2009.

Таким образом, каждый опыт, полученный во время Танцев, предоставляет нам возможность настроиться на любовь, сострадание, мир, радость и пробуждение сердца. Как ведущие Танцев, мы являемся частью этой линии и драгоценного потока передачи.

Иногда ко мне приходит озарение - свет от звёзд, которые мы видим ночью, путешествовал тысячи лет через космос и темноту, пока вот в этот самый момент мы не открыли глаза и не увидели его. Какое чудо! Мы видим его сейчас, но возник он так далеко и так давно. Такое долгое и непрерывное путешествие вибраций света и звука даёт мне надежду на будущее и вдохновение в настоящий момент. Вибрации света и звука не останавливаются. Они продолжают до тех пор, пока не будут поглощены или трансформированы в другую форму энергии. И слово «шемайя» на арамейском (которое часто переводится как «небеса»), и слово «шем» на иврите (священное имя/звук) связаны с мерцающей вибрацией звука и света. Мы испускаем свет, любовь, радость и мир, и это делает мир лучше. Так мы создаём Небеса на Земле.

«Когда доктрины вызывают разногласия, и учения обращают человека против человека, без речей, без молчания, давайте будем примером. Давайте продемонстрируем всем и каждому. Не то, что мы думаем или говорим, а то, как мы действительно можем помочь. Да будем мы нести факел святости и сделаем наши тела храмами для священного служения. Человечество – это наиболее величественная работа Бога». (Муршид СЭМ, Введение в Духовные Танцы)

То, что мы открываемся духовно и распространяем «наш» свет вокруг, является нашим вкладом в счастье всех живых существ. Когда мы зарождаем и проявляем мир, любовь и радость, мы помогаем создать лучшее будущее, и движемся к Совершенству Любви, Гармонии и Красоты на земле.

Да будут счастливы все, да будут все блаженны.

Халима Сассман, старший ментор и шейха суфийского ордена Руханиат. Она является членом Руководящего Совета Гильдии Ведущих, и была председателем Совета Единства.