

# Elementos de Maestría: Se tu Canciones de Gloria

Por Halima Sussman

*Este artículo continúa nuestra columna de Elementos de Maestría en la cual exploramos el arte, oficio y la práctica espiritual en el liderazgo de las Danzas y el Mentorazgo. Se les invita a los Mentores a enviar sus reflexiones sobre este tema al Concejo Guía.*

Las Caminatas y las Danzas de Paz Universal son un vehículo exquisito para el despertar espiritual transformador hacia nuestra verdadera naturaleza. En las Danzas nos sobreponemos al aislamiento y a nuestra ilusión de nuestros estados individuales separados, y nos juntamos en la experiencia de nuestra humanidad compartida. Todas las personas tienen palabras y expresiones para el amor, la compasión, la paz y la alegría. Las Caminatas y las Danzas nos ofrecen un medio a través del cual podemos experimentar y abrirnos a esta clase de cualidades que están en realidad, siempre presentes. Nos sintonizamos a través del ritmo, la respiración, el despertar del corazón, y la corporeidad a la realidad del Amor, la Armonía y la Belleza.

“La danza es una forma de vida; la danza es la oscilación de la vida. Lo que la Vida otorga puede ser expresado con el cuerpo, el corazón, y el alma para la gloria de Dios y la elevación de la humanidad, llevando inherentemente al éxtasis y a la realización del ser. Verdaderamente, esta es la danza sagrada.” (Murshid SAM, Intro to Spiritual Dancing)

Una mirada rápida a las noticias del mundo nos revela una brecha cada vez mayor entre los valores del amor y la felicidad que todos queremos en nuestras vidas, y nuestra actual condición colectiva humana. “Cuando la humanidad, aterrada por el conflicto y enfrentada a la ruina de la civilización, cuando el poder de la riqueza haya dominado la justicia y el concepto del dinero—ficción que lleva a la destrucción absoluta: cuando el Espíritu Santo, alejado aún más de su camino hacia la ascensión haya llegado al cenit, hasta la destrucción de mucho de lo que nos es cercano y querido- permitámonos, a pesar de lo que ocurra frente a nuestros ojos invocar el mismo Espíritu Divino a través del amor y la belleza, para que podamos restaurar el orden y el equilibrio para la humanidad.” (Murshid SAM, Intro to Spiritual Dancing)

En esta luz, las Caminatas y las Danzas de Paz Universal son un agente de cambio y transformación activo, positivo y poderoso. Como líderes de Danzas, cultivamos y desarrollamos la capacidad de convertirnos en conductores para esta experiencia transformadora. Pero surge la pregunta: ¿Cuáles son algunas de las formas en las que desarrollamos esta capacidad?

*“El estar dispuestos y la habilidad para sintonizarse y rendirse a la bendición transmitida a través de las Danzas es el único y más importante aspecto en el liderazgo de las danzas. En últimas la mayoría de mentores ven esto como la habilidad de desvanecer la propia personalidad-ego para así poder dejar que la gracia fluya. No se puede enfatizar demasiado el que cuando se trabaja con las Danzas “externamente” estas tendrán un “efecto interno”. (Elementos de Maestría: Sintonización - Tassawuri, Fana, Desvanecimiento)*

De esta manera, las Danzas, y el liderar las Danzas son una práctica espiritual. Nos aceleramos hacia las cualidades dadas y enviadas por Dios para que se manifiestan en toda la vida, incluyendo nuestra propia naturaleza humana. Liderando dentro de un círculo de danzas, al grupo le sirve mucho si permitimos que la energía fluya libremente. Cuando activamos nuestra respiración y nuestro corazón, nos abrimos hacia la compasión, la misericordia y el amor, la fortaleza, el coraje, la alegría y la paz; estas energías se mueven dentro nuestro y pueden abrirse adentro de nosotros. Estas energías también despiertan las cosas que hemos acumulado interiormente; todas las impresiones, y el "óxido" en el corazón. Así como el agua afloja todo aquello que se encuentra en su camino, limando todos los lugares ásperos sobre los que pasa, así también las vibraciones del amor, la luz y el sonido tienen su efecto. Esto es semejante a la purificación, y una parte natural de la transformación.

Algunos de los movimientos de las danzas y plegarias corporales expresadas en las Danzas y las Caminatas invitan a un vaciar y llenar del corazón. Las descripciones que a veces acompañan estos movimientos pueden incluir "barrer los aposentos de tu corazón" o "pulir el espejo de tu corazón". Aquí estamos aflojando nuestro apego a las impresiones y a los tejidos de las cicatrices que oscurecen la naturaleza clara, responsiva y relajada del corazón despierto.

También podríamos llamar a este proceso, el cultivar del desvanecimiento, la capacidad de entregar nuestro propio ego, y nuestro sentido de importancia propia. Los Sufíes llaman a este acto de rendición "fana" que es similar a lo que los Budistas llaman "cultivar el vacío". En este estado de fana, o vacío, el líder de danzas se convierte en una vasija, receptiva al flujo de bendición que siempre está presente. Sintonizado con este flujo de bendición, el líder de danzas focaliza una atmósfera que se convierte en un medio de transformación para todos. Esta atmósfera comienza con el líder de danzas y su forma exterior se desenvuelve naturalmente.

Ayuda el tener profesores, guías y mentores con los que nos podemos sintonizar. Sintonizarse con alguien a quien respetamos y que está más desarrollado y tiene más experiencia en esta línea se vuelve un gran recurso. La relación carga y acelera nuestro proceso de crecimiento. No sólo crecemos en nuestro estar concientes y nuestra experiencia, sino que además podemos ver a través de los ojos de nuestro mentor. La dinámica creativa de la relación maestro/alumno nos ayuda a desarrollar una conciencia expandida a ambos.

Este sintonizarse y afinarse nos invita a reconocer nuestro lugar en esta fuente viviente de bendición. Cuando Murshid Sam primero le pidió a algunos de sus alumnos que lideraran danzas, les dijo "sólo imaginen que yo estoy con ustedes, caminando a su lado, tomando su mano. Sintonícense en mi energía y mi atmósfera porque cuando ustedes lideran danzas me representan y yo estoy presente". Esta corriente viviente de bendición es un recurso primordial para todo líder de danzas sin importar su nivel de experiencia. Cuando estamos liderando las Caminatas o las Danzas de Paz Universal, nos podemos sintonizar a la presencia viviente de Murshid SAM, a aquellos que han caminado en sus huellas, y "en últimas al corazón de Dios". Somos Un Cuerpo. "Yo soy la Vid y ustedes son las ramas de ello."

*"En una relación sagrada de aprendiz, la auto disciplina, el ser consistentes, la voluntad de rendirse, y el servicio son los temas claves y prueban la existencia de un crecimiento genuino ,un logro y en últimas la habilidad de llevar la corriente magnética de amor llamada transmisión o linaje de varias tradiciones. ... La "fuente" en el área de las Danzas y las Caminatas es en últimas el corazón de Dios. El nexo esencial o conexión a este (este corazón) es el ser de Murshid Samuel L.*

*Lewis y sus sucesores en esta línea. No hay ninguna transmisión en esta área sin una conexión genuina a este ser,... aunque su personalidad... es solo un umbral para sintonizarse a su presencia viva y continua." (Saadi Shakur Chishti (Neil Douglas-Klotz), "The Dances and Sacred Transmission: Nurturing Growth for the Coming Generations." 2002 paper revised June 2009.)*

Así cada experiencia de danza se convierte en una oportunidad para sintonizarse con el amor, la compasión, la paz, la alegría y el despertar del corazón. Como líderes de Danzas, somos parte de este linaje viviente y corriente preciosa de transmisión.

Me llama la atención a veces el que la luz que vemos de las estrellas en la noche ha viajado miles de años a través del espacio y la oscuridad hasta este preciso momento cuando abrimos nuestros ojos y miramos y vemos. ¡Que misterio! La vemos ahora, pero comenzó tan lejos y hace tanto tiempo. La vibración continua de la luz y el sonido que dura y viaja me da esperanzas para el futuro y motivación para el presente. Las vibraciones de la luz y el sonido no se detienen. Continúan hasta que son absorbidas o transformadas en otra forma de energía. La palabra en Arameo *Shemaya* (a menudo traducida como Cielo) y en Hebreo la palabra *Shem* (el sagrado nombre/sonido) ambas hacen referencia a las vibraciones titilantes de la luz y el sonido. Cuando irradiamos luz, amor, alegría y paz, hacemos del mundo un mejor lugar. Así es como creamos el Cielo en la Tierra.

*"Cuando las doctrinas dividen y los ismos tornan al hombre contra el hombre, sin lenguaje, sin silencio, permitámonos demostrar. Que estas demostraciones se manifiesten en todas partes. No lo que pensamos o decimos sino lo que hacemos será de utilidad. Que por lo tanto carguemos la antorcha de lo sagrado y hagamos de nuestro cuerpo templos para la alabanza sagrada. En verdad, la Humanidad es el trabajo más noble de Dios." (Murshid SAM, Intro to Spiritual Dancing)*

El abrirnos espiritualmente y el permitir brillar "nuestra" luz se convierte en una manera en la que podemos contribuir a la felicidad de todos los seres. Cuando generamos y demostramos paz, amor y alegría, contribuimos a un futuro positivo, y nos movemos hacia la Perfección del Amor, la Armonía y la Belleza en la tierra.

Que Todos Los Seres Estén Bien, Que Todos Los Seres Sean Felices.



*Halima Sussman es Mentora Mayor y Sheika de la Sufi Ruhaniat Internacional. Ella sirve en El Concejo Guía de la Cofradía de Mentores, la Junta Directiva de las Danzas de Paz Universal, y sirvió como conductora del Concejo de la Unidad.*