



Dances of Universal Peace International

Toward the One United with All Love Harmony and Beauty May All Beings Be Well
Breath is the Holy Spirit Eat Dance and Pray Together Love Peace is Power May All Beings Be Happy

Апрель 2014

Greetings!

Чтобы войти в Библиотеку Танцев Всеобщего Мира на русском языке, перейдите к

[Танцев Всеобщего Мира на русском языке](#)

и введите имя пользователя:

и пароль:

Новости Гильдии Ведущих и обновления сайта

ОБНОВЛЕНИЯ ОН-ЛАЙН

Хорошая новость для ведущих Танцев из России!

Танцевальная Библиотека пополнилась переводами известных и любимых Танцев; многие из них ранее не переводились на русский язык. Вы можете познакомиться с новыми переводами [здесь](#) (поменяйте язык с «English» на «русский»). Если вы уже находитесь в Библиотеке, то можете в любой момент посмотреть новые Танцы, набрав в окне поиска (search) - «2014», и нажав «Ввод».

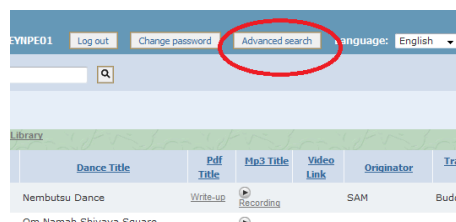
Напоминаем ваш логин и пароль для входа в раздел для ведущих и Библиотеку Ресурсов.

логин:

пароль:

Поиск Танцев в Библиотеке

Недавно мы просмотрели данные Библиотеки, почистили запятые и первые строчки Танцев в таблице и внесли большую орфографическую согласованность в эзотерических



Кнопка расширенного поиска в Библиотеке Танцев

В ЭТОМ выпуске

[Новости Ведущих
и обновления
сайта](#)

Элементы
Мастерства:
[К Единому](#)
Муршид Вали Али
Мейер

[Спасибо, Марта!!](#)

Фото
[Танцы в Перу 2013](#)

Пропустили
предыдущие
выпуски
Рассылок?
Смотрите все
выпуски рассылок
на
[странице](#)

терминах. Все это должно улучшить поиск конкретных Танцев.

Обязательно попробуйте кнопку «Расширенный поиск», которая позволит вам сделать более точным поиск Танцев во множестве различных направлений, в том числе в поиске по духовной традиции, по создателю Танца, по первой строчке Танца и в других областях.

Новое в Библиотеке Танцев: : [Dances by Munir Peter Reynolds, Narayan Eric Waldman, Wakil David Matthews and Daniel Kirchof](#). (необходимо войти с паролем в раздел для ведущих)



Кнопка Проигрывателя аудио (>) возвращена!

Возможно, вы заметили, что кнопка воспроизведения (>) вернулась и находится рядом со значком аудио в Библиотеке Танцев. Она исчезла, когда Yahoo прекратил поддержку своего он-лайн медиаплеера. Мы провели работу по ее восстановлению, однако эта кнопка появляется только в главном общем списке с названиями Танцев, в столбце «MP3 формат». Последовательные списки - плейлисты, - используя тот же музыкальный трек, требуют нажать ссылку "recording" - эта техническая проблема еще не решена.

FAQ для Наставников

Руководящий Совет хотел бы поздравить всех ведущих Прогулок и Танцев, которые в предшествующие месяцы были сертифицированы и признаны в качестве Наставников-на-Практике и в качестве Наставников I, II, и III с момента последнего объявления в сентябре. Щелкните [здесь](#), чтобы просмотреть список этих ведущих на In-The-Garden Yahoo Group. Вам нужно будет войти на Yahoo, чтобы просмотреть список.

Взносы в Гильдию Ведущих. Оплата счета

Взносы в Гильдию Ведущих. Оплата счета [annual renewal option](#) которая автоматически снимает нужную сумму с кредитной карты раз в год. Пожалуйста, выберите эту опцию, если возможно, поскольку это экономит нам всем много времени и средств!

Посетите нашу страницу

Посетите нашу страницу [Mission and Goals](#) с обновленной информацией о нашей деятельности на 2014 г. Мы будем продолжать расширять разделы материалов на разных языках, обеспечивая информационные рассылки и переводы, а также другие наши основные виды деятельности. Мы также создаем 5-летний план, опираясь на финансовую и плановую поддержку для долгосрочной перспективы. Страница «Миссия и задачи» на русском языке [здесь](#).

Помните!

Вы можете поместить информацию о ваших событиях и флаеры к ним в нашем Календаре:

[Международные события Events](#)

[Школы и тренинги для ведущих](#)

Dances of Universal Peace International
PO Box 55994,
Seattle, WA 98155 USA
(206) 367-0389

[Seattle Office](#)

[Director's Office](#)

[Community Coordinator](#)

Элементы мастерства:

К Единому Муршид Вали Али Мейер

Эта статья продолжает рубрику «Элементы мастерства», в которой через размышления наставников исследуется искусство, ремесло и духовная практика ведения Танцев и наставничества. Комментарии и обсуждения приветствуются на [InTheGarden](#) или [on our Facebook page](#). Идеи для будущих тем принимаются, как и предложения для подготовки статей - пожалуйста, свяжитесь с исполнительным директором. Все статьи из этой серии вы сможете найти [здесь](#).

В начале танцевальной встречи мы обычно повторяем слова суфийского обращения «К Единому, совершенству Любви, Гармонии и Красоты, Единосущему, Единому со всеми просветленными душами, которые образуют воплощение Мастера, Путеводный Дух». Эта фраза выражает наши ориентиры, направление нашей внутренней и внешней концентрации.

Произнося «К Единому», мы приглашаем вспомнить нашу сущностную соединенность с Единым. Ты есть То. Тат Твам Аси. Именно вспоминая о таком единстве, мы реально движемся к Единому. И так как мы привычно и постоянно забываем об истине нашего бытия, нам необходимо постоянно вспоминать (памятовать) об этом единстве, все в себя включающем. Таким образом мы обращаемся к привычке идентифицировать себя с ограниченным эго, переживающим себя несовершенным и отделенным от Истока всего сущего.



Муршид Вали Али Мейер

Вспоминание о нашем единстве с Источником всего сущего может стать непрерывным движением к Единому, с каждым дыханием. И пока мы продолжаем забывать о нашем единстве с Истоком, нам необходимо двигаться к этому единству.

Использование «К Единому» для концентрации на дыхании при наклонах, сидя, стоя и во время ходьбы является фундаментальной практикой, данной Муршидом Сэмюэлем Льюисом. Он назвал эту практику, иногда принимающую разные формы, Дарудом. Так как эта статья адресована членам Гильдии Ведущих, я сосредоточусь на нескольких предложениях формы этой практики, которые можно использовать на танцевальных встречах.

В самом начале встречи, когда вы собираете всех присутствующих в большой круг, попросите их дышать «К Единому», полностью присутствуя в своем теле. Самое первое, о чем должны просить и что должны моделировать танцевальные ведущие - это концентрация на чем-то одном (однонаправленность). Полная фокусировка своего сознания - это фундаментальное состояние практики. Сфокусировавшись на дыхании, продолжайте дышать естественно и ритмично. По мере того, как вы это делаете, сохраняйте в уме памятование «К Единому» как на вдохе, так и на выдохе. Возьмите это в сердце.

Начав с осознания в своем теле, участники круга естественным образом начинают включать в сферу своего внимания других людей в круге, а затем и круг

в целом. Призовите, чтобы это произошло. И затем, когда вы почувствуете себя едиными со всеми присутствующими, продолжайте сливаться с Единством, включающим все ваши отношения в единую паутину жизни. Эта практика может длиться от 20 секунд примерно до одной минуты, в зависимости от конкретного танцевального круга. В момент, определяемый танцевальным ведущим, круг произносит суфийский призыв.

В качестве практики Прогулки-Концентрации дыхание «К Единому» на танцевальных встречах можно проводить по-разному. Базовая практика концентрации заключается в том, чтобы ваши шаги были в ритме 4/4 в соответствии с ритмом дыхания. Ваша цель состоит в том, чтобы быть очень присутствующими в своем осознании, осознавая каждый шаг, позволяя телу легко двигаться вместе с дыханием. Такая сосредоточенность необходима, независимо от того, добавляете вы или нет фразу «К Единому». Подобная базовая вводная практика - хороший способ начать создание атмосферы в зале еще до того, как формируется первоначальный круг.

Дышать «К Единому», делая естественный и ритмичный вдох в сердечный центр и выдох из него - основной фокус осознания для следующей прогулки. Эта прогулка была самой важной практикой для Муршида Сэмюэля Льюиса. Она начинается как солнечная, однако здесь есть и одинаково важный лунный аспект. Оба аспекта требуют пробуждения сердечных качеств и завершенности нашей концентрации.

Мы отважно смотрим на путь нашей жизни, ощущая солнцеподобный свет нашего намерения, сияющий наружу из сердца. Это движение с уверенностью в его направлении. Свет нашей истинной природы, нашей души призван сиять непосредственно из сердечной сферы на путь нашей жизни, освещая путь по направлению к цели.

И в то же время, по мере того, как мы втягиваемся в эту решительную солнечную прогулку «К Единому», которая проводит через сердце наше намерение двигаться вперед, нас благословляют еще одним призывом к сердцу. Благодаря фокусировке дыхания и осознанности в сердце вы вспоминаете об открывании сердца, открывании вашей чувствующей природы дыханию, которое несет в себе памятование «К Единому».

Пробуждение сердца открывает ваше желание преодолеть разделенность и изоляцию и стать единым с Возлюбленным. Дыша в сердце, вы соединяете свое дыхание со всеобщей целью и чувствуете ее притяжение так, словно это огромный магнит. Притяжение возлюбленного позволяет вашему позитивному, активному устремлению с легкостью реализоваться. Вы приходите к реализации Единства, используя оба качества - и активность, и восприимчивость; солнце и луну.

Когда вы показываете Прогулки на встречах, важно не торопиться в практике. Попросите большую часть группы стоять в большом круге и делать концентрацию на дыхании, в то же время сонстраивая осознание своего дыхания с совершающими прогулку участниками. Лучше всего получается, если направлять небольшие группы в круг, меняя их время от времени, - тогда люди получают опыт прогулки не в толпе.

И на прощание я просто хочу вдохновить Ведущих Танцев делать некоторую базовую работу на совместное дыхание в танцевальном круге, иногда во время самих Танцев, и также - индивидуальные практики Прогулок при поддержке других участников, держащих одновременно общую концентрацию. Дайте группе некоторое время, чтобы дыхание установилось.

С Любовью и Благословениями,

Вали Али

© 2014 Международные Танцы Всеобщего Мира

Муршид Вали Али Мейер стал учеником Муршида Сэмюэля Льюиса в 1968 году и служил его эзотерическим секретарем. Сейчас он руководит Эзотерической Школой международного суфийского ордена Руханиат. Соавтор Physicians of the Heart, он редактировал многие из произведений Муршида Сэма и на протяжении многих лет представлял учение. Он является Старшим Наставником в Танцах и ведет Танцы и Прогулки-Концентрации на классах, ритритах, в лагерях по всему миру с 1970 года. Подробнее о Муршиде Вали Али на <http://ruhaniat.org>.

Спасибо, Марта!



12 января 2014 исполняется 20 лет работы для Сети Танцев помощницы офиса Международных ТВМ Марты Бракен. Она добросовестно работала для нас бухгалтером и офис-менеджером, отслеживала опись имущества, производство и доставку изданий, каталогов, журналы We Circle Around, и многого другого. Марта начинала в 1994 г. под руководством исполнительного директора Кабиры (Замиат) Кирби после того как офис был перенесен из Калифорнии в Сиэтл. Она оставалась работать во время многих структурных и кадровых изменений и эволюций в танцевальной организации за эти 20 лет. Одно время без чей-либо помощи Марта работала одновременно для Международных ТВМ, ТВМ Северной Америки и издательства

PeaceworksPublications!

"В основном это была замечательная работа и люди вокруг", - говорит она - "Происходило много непростых событий - бурные решения, угрозы закрыть офис, изменения в Совете директоров, и т.д. Я пыталась оставаться устойчивой и помогала всем остальным выработать общую картину. Я сосредотачивалась на сохранении точности деталей и позволяла другим принимать основные решения "

Во время работы Марты офис Международных ТВМ переезжал шесть раз (включая множество коробок книг и инвентаря) до переезда в наш нынешний офисный дом. Были созданы в качестве отдельной организации ТВМ Северной Америки и закрыты PeaceWorksPublications. Очевидная любовь Марты к Танцам и к людям в нашей сети проявляется в ее преданности своей работе и в поддержании для нас нити преемственности, несмотря на многие изменения, произошедшие в течение всех этих лет.

С 1994 года Марта сидела на офисном стуле, который впервые появился в нашем офисе в Калифорнии. В знак нашей благодарности мы ищем для нее новый стул на замену!

Спасибо тебе, Марта! Мы глубоко ценим твое служение.

Танцы в Перу



Грэйс Мари в окружении друзей-танцоров в Перу, Октябрь, 2013