



Dances of Universal Peace



[Сайт](#) [о танцах](#) [Найти Танцы](#) [Гильдии](#) [Международные взносы](#)



В этом выпуске

[О проекте биографии
Муршида Самуэля
Льюиса](#)

[РОЗИНА ГОРЕТ](#)

[Танцы на Бродвее](#)

[В память о Захире
Мадлен Баллок](#)

[присоединиться](#)

[оплата](#)

[Совет Директоров -
обзор встреч](#)

[Официальное
признание ведущих](#)

О сайте и не только

**Пропустили
предыдущие
выпуски
информационной
рассылки?**

Смотрите все выпуски
здесь:

[Информационные
бюллетени Гильдии
Ведущих](#)

**Напоминаем!
Вы можете
разместить**

сентябрь 2017

О проекте биографии Муршида Самуэля Льюиса

28 июня 2018 года Танцы Всеобщего Мира отметят свое 50-летие. Они начались в гараже Муршида Сэма в Сан-Франциско и теперь известны во всем мире как великие носители любви, гармонии и красоты, а также средства построения сообщества и сила для реализации единства со всем сущим.

Танцы появились в золотой период - в последние годы жизни Муршида Сэма с 1956 по 1970 год. Я слышал, как он говорил в тот день, когда мы делали первые танцы: "Они распространятся по всему миру, потому что они принадлежат Богу, а не мне лично." Танцы, безусловно, являются одним из его уникальных достижений. Они представляют собой прекрасный вклад в мировую культуру и духовную реализацию.

Преисполненные, почти непостижимо, деятельностью на благо человечества, его жизненные условия не были легкими. Его путешествие с момента его рождения в Сан-Франциско в 1896 году - это эпическая история, достойная глубокого изучения.

информацию о
ваших событиях и
рекламные
флаеры о них в
нашем календаре

[Международные
события](#)

[Школы и тренинги
для ведущих
Танцев](#)

Dances of Universal
Peace International
PO Box 55994,
Seattle, WA 98155
USA
(206) 3670389

[Офис в Сиэттле](#)

[Офис Директора](#)

[Координатор
Сообщества](#)

Настоящий
информационный
бюллетень
распространяется на
английском, испанском,
немецком, русском и
голландском языках.

Необходимость в конечном счете написать биографию Муршида Сэма была сразу понята, и проект действительно начался после его ухода из тела 15 января 1971 года. Я поставил перед Суфи Руханиат задачу опросить всех, кто знал Сэма, о том, что они думали - был ли он реализованным существом или сумасшедшим, заслуживающим презрения. Наша команда была довольно успешна в сохранении воспоминаний о нем, и сейчас они входят в состав наших архивов и играют важную роль в соединении многих элементов истории его жизни.

Сам Муршид Сэм писал больше, чем может показаться возможным для человека - стихи, комментарии к публичному и эзотерическому учению своего учителя Хазрата Инаят Хана, учебные материалы о суфизме, книги о политике, предсказаниях и связанных с этим культурных движениях, планы мира, духовные Танцы, переписку, дневники. Короче говоря, это удивительно обширное поле, и это даже не затрагивает другие стороны его разнообразной деятельности.

В течение многих лет, многие, включая Пира Шабду и Пира Зию, уговаривали меня написать биографию Муршида Сэма. Я всегда сдержанно относился к этому из-за невероятно большого количества материала, который нужно охватить и раскрыть, а также к тому, что этот материал существовал только на бумаге. Я сказал, что это слишком много для меня - соединить все это. Все должно было быть в цифровой форме и доступным для поиска, прежде чем стало бы целесообразным взять на себя эту задачу.



По мере того, как менялся мир, Sufi Ruhaniat согласился поддержать передовые методы сохранения существующих файлов, и условия были выполнены, я приступил к выполнению проекта. Сейчас мы работаем над книгой более двух лет и, возможно, понадобится столько же времени, чтобы закончить ее. Первой и главной вещью, которую я получил от Муршида Сэма, когда все только начиналось, был его совет о том, чтобы привлечь студентов, которые станут исследователями и помощниками

в проекте. Он сказал, что даст им большую внутреннюю поддержку, и что они выиграют от сонастройки с ним и близости к нему. Это оказалось правдой.

Одним из огромных положительных результатов наших исследовательских усилий было раскрытие материала о жизни Муршида Сэма, о котором ранее не было известно. Конечно, это также оказалось вызовом. Главный исследователь Tawwaba Bloch открыла в результате поиска в архивах Горхама Мансона (Gorham Munson) в Уэслианском университете целую эпоху Муршида Сэма как автора, активно работающего в некоторых социально-экономических экспериментах, возникших во время великой депрессии, и как соавтора книги "Дороги Славы" об этих экспериментах, написанной вместе с Лютером Уитменом.

Переписка Сэма с Мансоном, известным редактором и преподавателем литературного мастерства и лидером американского движения, продвигающего социальный кредит, содержит множество писем о том, что происходило в его жизни в середине и конце 1930-х годов, а именно о подробностях этого периода, о котором ранее мало что было известно. Муршид Сэм много писал на протяжении всей своей жизни и вел огромную переписку с очень широким кругом людей.

Подобные открытия также оказываются вызовом, потому что появляется еще больше работы, и возникает вопрос о том, как соединить это с необходимостью создания не слишком большой книги. Муршид Саади предложил мне, что в таких областях, как история семьи Сэма, где мы раскопали множество удивительных и интересных вещей, мы могли бы редактировать существующие черновики глав, предназначенных для книги, в том виде, какими они будут на момент публикации, а в архивы помещать ресурсы для тех, кто захочет углубиться в чтение этих материалов. Сарасвати Берк выполнила большой объем этого выдающегося исследования, относящегося к семье Сэма. Однако множество людей, которых слишком много, чтобы их всех здесь перечислить, помогали ранее и продолжают помогать и сейчас в создании этой книги.



Самуэль Льюис был учеником Хазрат Инаят Хана - первого суфийского учителя, который приехал в Америку. Сэм встретил его благодаря Муршиде Рабии Мартин, которая была его первым суфийским учителем. В то время он также испытывал симпатию к первым мастерам Дзен, Ниогену Сензаки и Сокей-ан Сасаки и способствовал встрече Инаят Хана и Ниогена Сензаки, что привело к замечательному союзу мастеров разных традиций, понимающих единую сущность этих традиций.

Сэм пережил великое землетрясение в Сан-Франциско и великую депрессию. Во время Второй мировой войны он работал в качестве гражданского сотрудника армейской разведки, а также с WPA (Works Projects Administration) - Управление общественных Работ, федеральное независимое агентство, созданное в 1935 г по инициативе Ф. Рузвельта и ставшее основным в системе трудоустройства безработных после великой депрессии.

В его жизни были огромные вызовы, не последним из которых было в высокой степени дисфункциональное состояние семьи, в которой он родился. Одной из тех, кто реально помог ему в 1950 х годах, была доктор Бланш Бейкер, в настоящее время являющаяся известным психотерапевтом, психиатр-экстрасенс, чей подход помог ему преодолеть паттерны отвержения из его прошлого.

Наше повествование представляет собой "произвольное собирание плодов на большой ферме", где есть также много всяких других продуктов. Его цель состоит в том, чтобы высветить какие-то вещи и привести вас в тот мир, лицом к лицу с которым мы оказываемся, komponуя эту книгу о самом необычном человеке, чья жизнь была невероятно полной и активной, настолько, что ее просто невозможно описать достаточно полно. Я хочу, чтобы эта книга стала правдивой и глубокой картиной жизни человека, пророка, пришедшего слишком рано, просветленной души, которой пришлось бороться со многими трудностями.

Рисуя портрет Сэмюэля Льюиса настолько близко к реальности, насколько это для нас возможно, я думаю, что мы в ходе этого процесса, и даже за его пределами увидим (его - Муршида Сэма) реализацию, найдем инсайт и смысл нашей жизни. Приверженность Руханиата созданию этой книги поддерживалась щедрыми жертвованиями многих людей. В течение многих месяцев мы вели блоги на различные темы, по мере того, как они поднимались.

Материалы этих блоков доступны по адресу <http://www.ruhaniat.org/index.php/current-news-and-inspirations>. По мере того, как этот проект будет разворачиваться, вы сможете получить больше информации.

В основном, я просто хочу сказать от имени всех нас, что мы благодарны за вашу поддержку в том, чтобы сделать существенную часть жизни и учения Муршида Сэма доступными для всего мира. Подобно Танцам Всеобщего Мира, историю его жизни стоит попробовать на вкус и прожить всем.

Примечание редактора: вы можете поддержать проект биографии Муршида СЭМа [здесь](#).

РОЗИНА ГОРЕТ



Розина Габриэль Горет, 77 лет, из Принсвилла, Гауаи, ранее жила в Нью-Йорке и Калифорнии, умерла 12 января 2016 года. У Розины была прекрасная душа, и она очень любила Танцы Всеобщего Мира.

До выхода на пенсию она работала составителем технической документации в IBM и в течение многих лет с энтузиазмом участвовала в танцевальном лагере Wilderness Dance Camp.

Розина родилась в Румынии и говорила с чарующим восточно-европейским акцентом. Она вся состояла из улыбок и большого сердца; она всегда любила то ощущение Единства, красоты и мира, которое текло через танцевальный круг. Ее красота, ум и мягкость навсегда запечатлены в наших сердцах.

Розина оставила часть своего имущества для Танцев Всеобщего Мира. Мы тронуты ее щедростью и решили направить эти средства для создания фонда инициатив для поддержки Танцев Всеобщего Мира.

Мы видим, как наследие Розины проявляет себя в важных новых проектах - Танцы, приходящие в новые места на планете; углубление передачи Танцев в нашей танцевальной семье; содействие передачи Танцев следующему поколению.

Давайте все последуем примеру Розины и упомянем Танцы Всеобщего Мира в своих завещаниях. Так мы сможем гарантировать, что Танцы Всеобщего Мира продолжат благословлять человечество еще много лет.

Спасибо, Розина!

В ноябре прошлого года Нью-Йоркский круг Танцев Всеобщего Мира принял приглашение принять участие 20 мая 2017 года в 11-м городском ежегодном Танцевальном Параде. В конце апреля совет директоров Танцевального Парада предложил пригласить круг Танцев Всеобщего Мира для того, чтобы создать особый фокус внимания во время церемонии открытия, предваряющей проход парадом по Бродвею 10,000 танцующих - это самое большое на планете празднование танцевального многообразия. В приглашении была заявлена тема «Танцевать во имя Мира», и в нем легко было услышать голос Муршида Самуэля Льюиса, поэтому группа с восторгом приняла приглашение.

Позднее было объявлено, что Руханиат собирается в тот же уик-энд принять ежегодную «Федерацию Суфийского Послания» в ретритном центре Обитель Послания, в северной части Штата Нью-Йорк. Круг Танцев Всеобщего Мира ждал, пока осталось три недели до Парада, прежде чем приглашать потенциальных участников Танцевального Парада со всего света. Даже при условии приглашения за такое короткое время, на него откликнулись 35 танцоров из многих этнических групп, родившиеся в 7 странах, проживающие в 11 городах и 7 штатах на обоих побережьях.

Шествие (Парад) и Молитва обычно рассматриваются как исключаящие друг друга действия. Необходимо было планирование, чтобы взрастить любовь, радость и мир, поддерживая священную, молитвенную атмосферу. Подготовка включала в себя молитву друг за друга, поскольку новые танцоры присоединялись к группе участников почти ежедневно; установку четкого намерения и выбор простых мантрических танцев, подходящих для громкого, но вовлеченного пения, с движениями, которые можно передать простым показом, без длинных объяснений. Участники готовились в соностройке, взаимном резонансе, стараясь, чтобы их голоса были слышны издалека.

Во вторник, на неделе, предшествовавшей Параду, Гаятри Кулл представляла круг Танцев Всеобщего Мира на пресс-конференции в мэрии Нью-Йорка. Основатель и исполнительный директор Танцевального Парада Грег Миллер сказал: "При всей риторике стен и ксенофобии, важно признать и поддержать культурные ценности во всем мире и здесь, в Нью-Йорке. В этом году все демонстрируют приверженность делу единства, многообразия и человечности в своем искусстве и работе. Танец - это действительно универсальный язык."

В пятницу вечером круг собрался помолиться вместе; настроиться друг на друга, на учителей и на Нью-Йорк; сделать тассавури-походки Пир-о-Муршида Инайят-Хана и Муршида Самуэля Льюиса; изучить обширные, воплощенные практики звучания и выбрать подходящие танцы, адаптируя круговые движения в линейные и волнообразные.



Церемония открытия в субботу началась с «Rock-a 'My Soul», когда танцоры окружили дервишей, кружащихся в центре. В течение следующих четырех часов 75 000 зрителей смотрели, как танцуют 160 групп, представляющих 80 танцевальных стилей, это был самый большой Танцевальный Парад в истории. Для просмотра: <https://youtu.be/d90JZMquZz8>



Сохранять атмосферу преданности, публично пропевать священные имена многих религий, танцевать на Бродвее в одном из самых разнообразных городов планеты - это требует как мужества, так и чувствительности. Ничто не подготовило группу танцующих к волнам восторженной радости и признательности, изливающейся в ответ.

Удивленная мусульманка в хиджабе радостно улыбнулась, услышав «Аллах, Хай, Хуууу ...!», также, как сделали три, вероятно, мусульманских африканских мужчины. Человек, который вероятно был евреем, вскочил и начал хлопать в ладоши и танцевать с кругом "Шаббат Шалом"; молодая латиноамериканская семья, слушая «Альтиссимо Коразон», обняли друг друга, качаясь вперед и назад в такт с музыкой. Люди, принадлежащие к разным религиям, и не относящие себя и ни к какой особой религии, восторженно откликнулись повсюду, и одна женщина даже пыталась пролезть под ограждением, чтобы присоединиться к танцорам.

Танцы, дух и все остальное были повсюду «ловились на лету», при этом никто никого ничему не учил. Круг Танцев Всеобщего Мира тепло приветствовали на каждом шагу, так как это паломничество священных имен разворачивалось в атмосфере того, что Муршид СЭМ назвал "теплым восторгом в Божественном присутствии". Хотя, по-настоящему щедрые танцоры, получили по крайней мере столько же, сколько отдали,

потому что зрители сформировали свою "энергетическую батарею».



Особая благодарность кругу Танцев Всеобщего Мира Нью-Йорка и всем, кто приехал издалека, чтобы принять участие в параде. Это дань священной передаче и духовной зрелости группы, несмотря на то, что многие не встречались друг с другом до этого уикенда, и благодаря тому, что способность к сонастройке, гармонии и

совместному служению была хорошо выстроена заранее. Ведущие Танцев Всеобщего Мира - Елена Лопес Санс, Увайс Бернارد, Мариам Касдин-Сильвер, Малика Салазар, Гаятри Кулл и Сиддики Шотт вели танцы, так же, как и гитаристы Увайс, Малика и Сиддик, а также барабанщик Райан Роджер, который также организовал гитарные усилители «в сетчатых рюкзаках». Мариам Бет Касдин-Сильвер была местным координатором.

Будет ли группа делать это снова? Сейчас слишком рано об этом говорить; конечно же, в этом году нас туда привело индивидуальное и коллективное водительство (нас туда привел наш индивидуальный и коллективный путь)!

Khadija Goforth

В память о Захире Мадлен Баллок

Перепечатано с разрешения Spirit Matters, июнь 2017 года



Захира (Мадлен Мэри Ньюпорт Тинли), родилась в Соединенном Королевстве 26 апреля 1927 и скончалась в присутствии ее семьи в больнице города Канберра 20 мая 2017 года.

Захира (Мадлен Мэри Ньюпорт Тинли), родилась в Соединенном Королевстве 26 апреля 1927 и скончалась в присутствии ее семьи в больнице города Канберра 20 мая 2017 года.

Мадлен вышла замуж за Дэвида в 1954 году и стала Мадлен Баллок. У них было трое детей - Корали, Кристофер и Катрина. Овдовев в 1986 году, Мадлен путешествовала в течение года, навещая родственников в Южной Африке, Соединенном Королевстве и Соединенных Штатах. Она вернулась в Канберру, обретя внутреннего проводника, сообщившего ей, что она "должна петь и танцевать".

Мадлен открыла для себя Танцы Всеобщего Мира, организованные танцевальными лидерами в Австралии, и отправилась в Великобританию, и на Гластонберрийский фестиваль в 1992 году. Там, в день Летнего Солнцестояния, на местной суфийской встрече она была инициирована Амидой Харви и получила имя Захира.

Захира Мадлен Баллок воплощала танцы, вела танцевальные круги и была наставником танцевальных лидеров. Те, кто был тронут ее страстью к танцам и ее гостеприимством, с любовью вспоминают те годы, когда по субботам ранним вечером в ее доме в Веетангере начинались танцевальные встречи, а в полночь ей приходилось с трудом "разгонять по домам" по двадцать и более человек.

Захира была произведена в пожизненные члены Международной Гильдии Танцев Всеобщего Мира. Ее совместные с международными ведущими Танцев Всеобщего Мира обучающие курсы, организованные ею ретриты, информационные бюллетени, которые она писала в течение десятилетия, и поддержка, которую она щедро предлагала, посеяли семена для создания сообщества Танцев Всеобщего Мира в Австралии. Она действительно соответствовала своему суфийскому имени - Захира - которое часто переводится, как великолепная (блистательная), сияющая, светящаяся, излучающая, а также помогающая, поддерживающая, цветущая и преуспевающая.

Когда Саади Нил Дуглас-Клоц создал учебный Круг Абвун, Захиру привлекла эта коренная ближневосточная традиция, которая предлагала "путь, позволяющий выйти за пределы политических и религиозных конфликтов".

Благодаря этой и многим другим группам Захира расширила круг своих друзей, как в Австралии, так и в других странах.

В течение трех десятилетий ее внутренний проводник, сообщивший ей, что "она должна петь и танцевать" открыл ее естественный голос и развил внутреннее чувство единства, терпения, благодарности, интереса и беспристрастности, которые она направила ко всему, что было ей дано, и всему, что она встретила, и о чем заботилась. Чем больше были трудности, тем в большей степени она становилась Захирой.

В этом году Захира пожелала, чтобы все пришли на празднование ее 90-летия. Праздник состоялся, как она и хотела, прекрасным весенним днем, 22 апреля, в зале в парке Корроборе в Канберре.

Когда Захира собиралась уже покинуть собравшихся, прикатили ее кресло на колесах, и женский хор пригласил всех в круг, распевая прекрасную песню. Крис катил коляску, проделав три круга, а Захира в это время встретила глазами с большей частью людей в круге.

Когда Крис вывозил кресло из круга, Захира передала людям свою царственную волну Единства с Единым.

«Пошли (Ниспошли) для ее Духа Твоё Милосердие, Твоё Сострадание и Твой мир. Аминь».

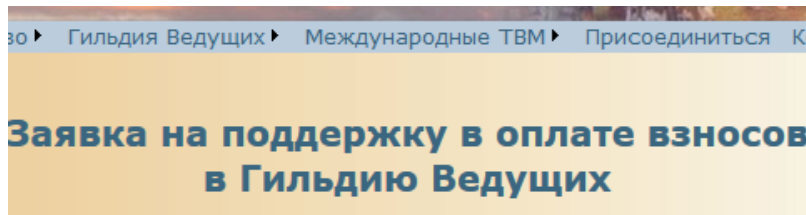
По ссылке, приведенной ниже, можно посмотреть фотографии и подробный текст на веб-сайте Танцы Всеобщего Мира Австралии, посвященный празднованию 90-летию Захиры, а также достижениям в Танцах Всеобщего Мира и в сообществе в Канберре, <http://dancesofuniversalpeaceaustralia.org/reflecting-with-zahira-madeleine-bullock/>

Спасибо, Захира, за то, что ты обогатила так много жизней.

.....
Следующее видео показывает Захиру, говорящую: «Я думаю, что это ерунда, что танцы только для молодых». Видео показывает широту ее танцевального лидерства и опыт за пределами Танцев Всеобщего Мира.



Zahira



Совет Директоров - обзор встреч

Совет Международных Танцев Всеобщего Мира собирается ежегодно в апреле, и на четырех - пяти встречах в течение года руководит организаций, поддерживая Руководящий Совет Guidance Council.

Утвержденные протоколы заседаний Совета публикуются на веб-сайте. Сводная информация о встрече (собрании) представляется после каждого совещания. Если вы хотите в будущем получать такие обзоры, обратитесь к Азизу Диксону Aziz Dixon.

Официальное признание ведущих

СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ ЛИДЕРЫ (ВЕДУЩИЕ)

Rahmana Gaile Sickel (AZ, USA)
Aziza Yolanda Aguirre (WA, USA)
Karima Alison Halderman (OR, USA)
Jihan Gigi Amer (CA, USA)
Judyth Chandra Devi Reichenberg (WA, USA)
Karima Catherine Palmer (MD, USA)
Bettina Shakura Heidsiek (Germany)
Lakshmi Lambert (CA, USA)
Wakil David Matthews (WA, USA)
Patricia Basira Villasenor Ruiz (Mexico)
Cibele Yaci Soares Santos (Brazil)
Akbar Matias Man (Argentina)
Anneliese Blanchard (CA, USA)
Morgan Rivers (IA, USA)
Monica Gupta Garrido (Chile)
Sreemayi Dania Edwards (BC, Canada)
Tereza Neumann Moura Bezerra (Brazil)
Daniela Cristina Cunha (Brazil)
Pat Tamosetis (ON, Canada)
Majida Jean McElhaney (New Zealand)
Joaquim Kremer (Belgium)
Fabrice George (Belgium)
Bonnie Parr Philipson (OR, USA)
Drake Meadows (MI, USA)

МЕНТОРЫ (НАСТАВНИКИ) В ОБУЧЕНИИ

Andrea Scheffler (Germany)
Hayat Donna Bain (VA, USA)
Dominique Asherah Boyer (France)
Mike Karim Hadden (England)
Rabia Pamela Hance (NJ, USA)
BarakatCarolynn Bryan (AZ, USA)
BarbaraAnne Rich (NM, USA)
Quadira McLeod (CA, USA)
Nurjamila Rosa Elena Blanco (Costa Rica)
Zahir Roman Orest (MN, USA)

МЕНТОРЫ (НАСТАВНИКИ)

María Mercedes Duque (Colombia)
Mercia Xavier de Andrade (Brazil)

Dances of Universal Peace International | (206) 367-0389 | inoffice@dancesofuniversalpeace.org |

<http://www.dancesofuniversalpeace.org>

P.O. 55994

Seattle, WA 98155-0994